



# CONTRACULTURA

A COSMOVISÃO CRISTÃ E SUAS IMPLICAÇÕES

PAULO ALVES

EBA | Igreja Batista Fonte - Campinas | Out/Nov18

# REVISÃO

# As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

## ***Aula 1 – A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão***

**Objetivo:** Compreender e visualizar a origem e o desenvolvimento do conceito da cosmovisão que nasce no ambiente pagão.

## ***Aula 2 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano I***

**Objetivo:** As implicações do **Marxismo** e porque esta cosmovisão é considerada inconciliável com a fé cristã. Estudo com Alex Souza.

## ***Aula 3 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano II***

**Objetivo:** As implicações do **Deísmo, Naturalismo, Niilismo, Existencialismo, antiteísmo Oriental e Pós-modernidade** a partir do livro “Universo ao lado” de James W Sire.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

**O definidor da cosmovisão é o senso se é adorador de Deus ou de um ídolo. Sendo assim, só se tem cosmovisão quando se tem Deus.**

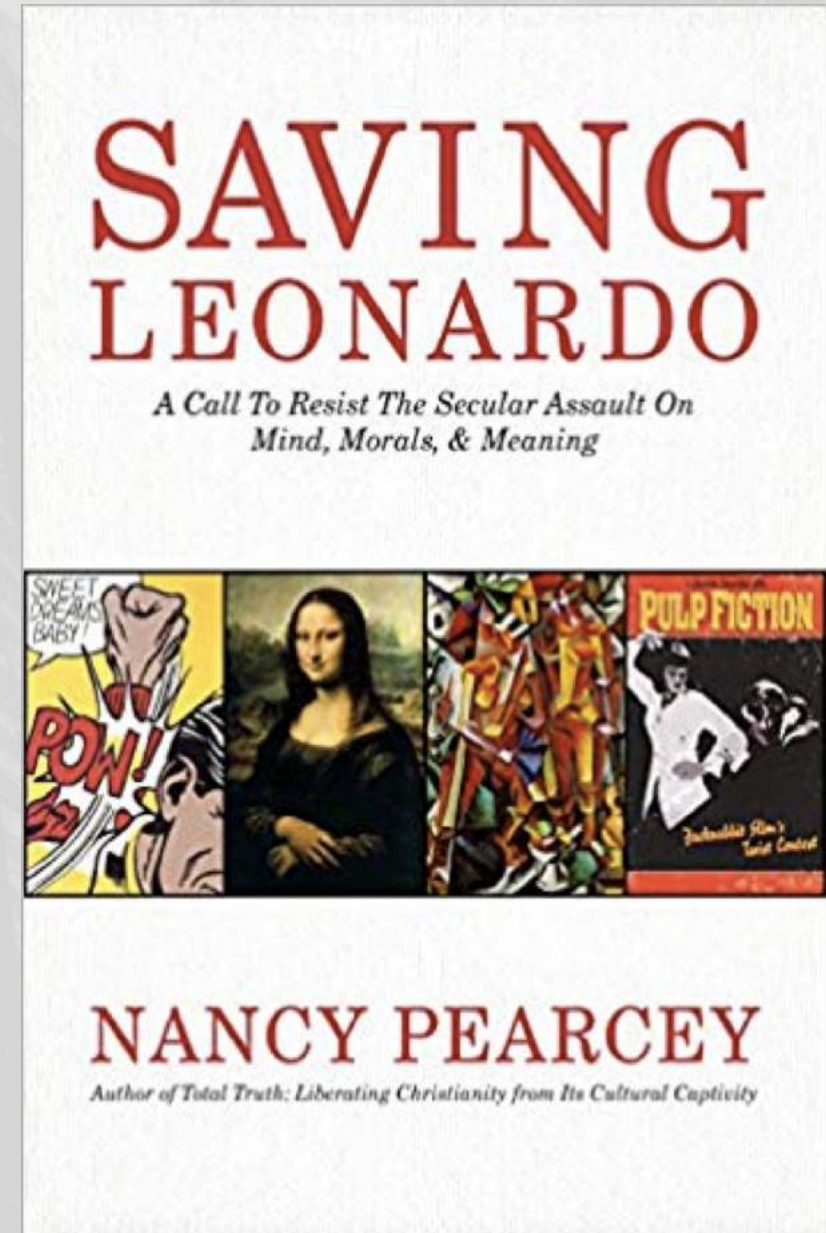
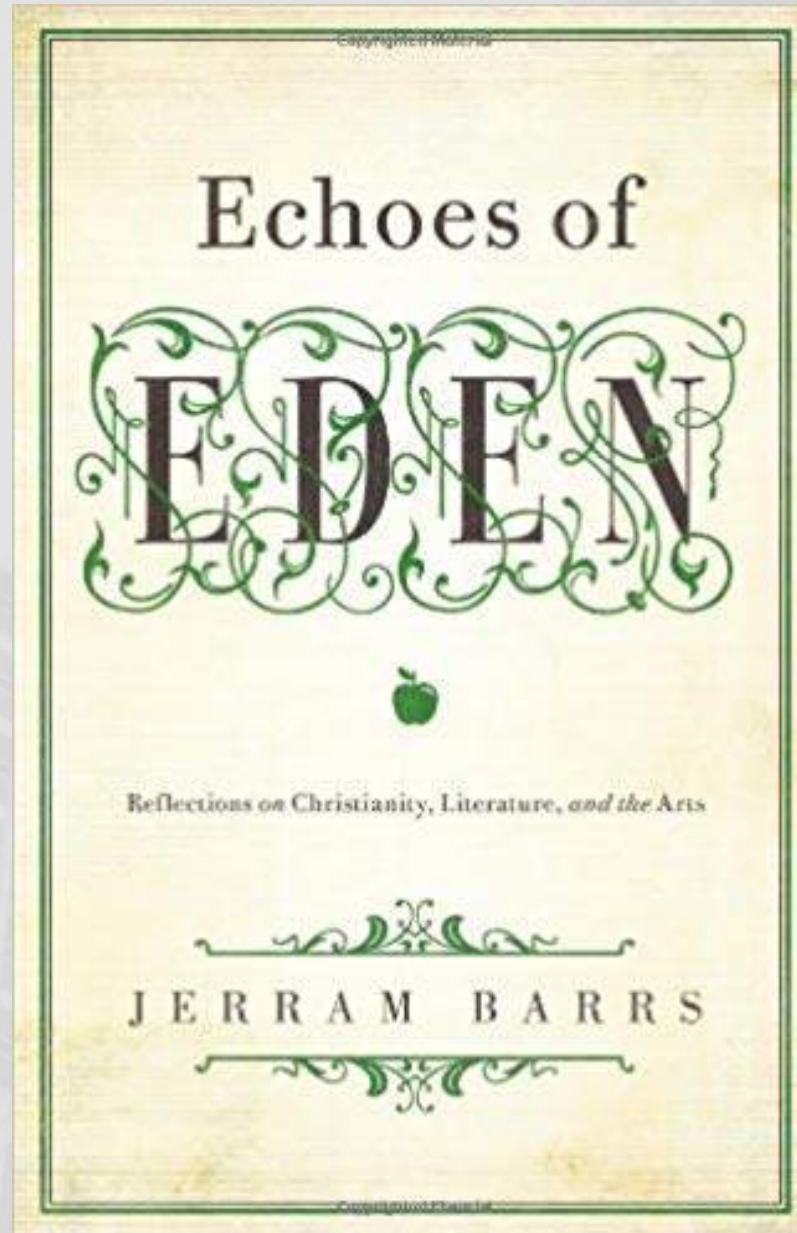
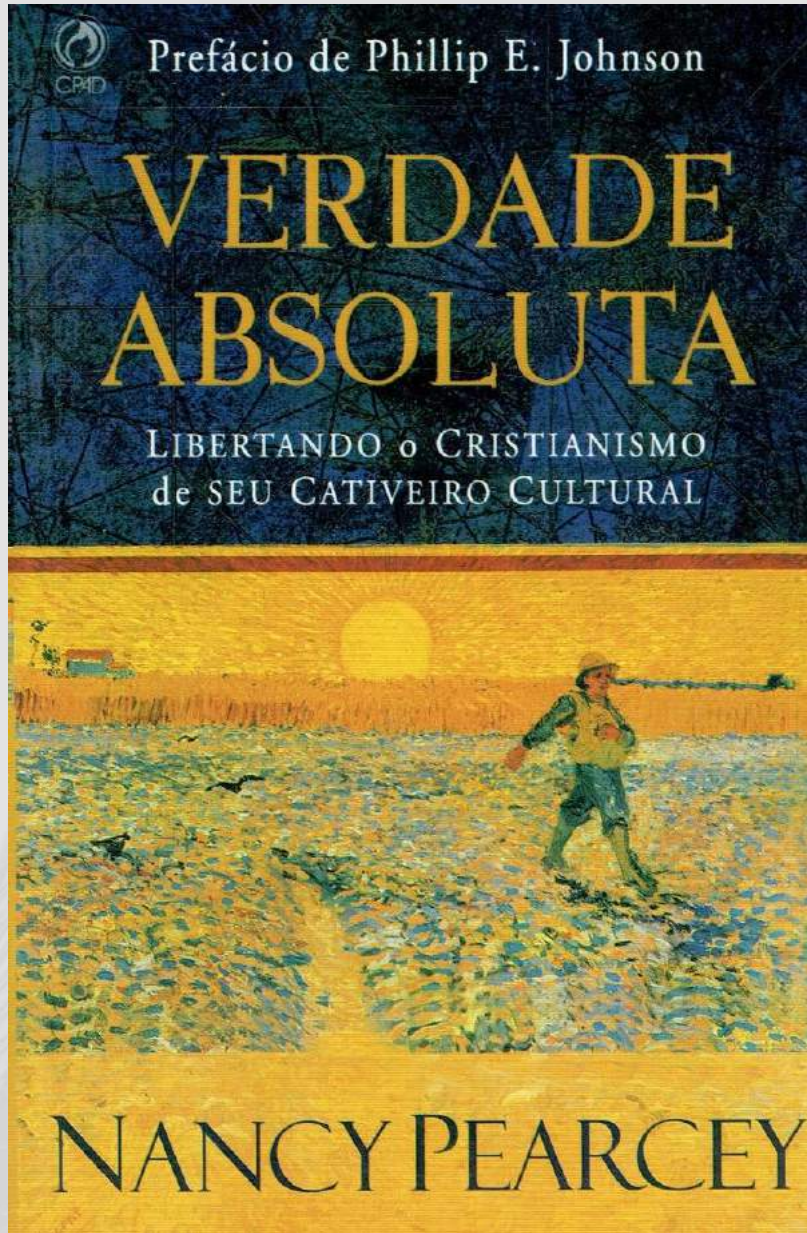
- Dimensão Religiosa – Pró Deus vs Contra Deus
- Dimensão Psíquico Social – Individual e história de vida
- Vivências adicionadas (formações diversas);
  - vivencias primárias (memória/moralidade, etc);
  - estrutura psíquica inata (autoconsciência/realidade externa/leis da lógica formal, etc).

# ABORDAGEM

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- *Aula 4*

## ***Aula 4 - As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano – CONCLUSÃO***

**Objetivo:** Nesta aula abordaremos as implicações da arte, da música, do cinema, da literatura, política, redes sociais e demais abordagens da cultura pop que tem moldado o pensamento atual. **“Echos of Eden”** de Jarram Barrs, e **“Verdade Absoluta”** de Nancy Pearcey serão as principais fontes de referência desta aula.



# INTRODUÇÃO

## As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- *Introdução*

“O romantismo alemão desenvolveu a ideia de que as culturas são conjuntos complexos nos quais certa perspectiva sobre a vida, ou o "espírito" da época, é expressa pelo painel da própria vida — na arte, literatura e instituições sociais, bem como na filosofia formal”.

Nancy Pearcey

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- *Introdução*

“Os acontecimentos históricos devem ser interpretados à luz do reino de Deus”.

Martyn Lloyd Jones

# **COSMOVISÃO E ARTES**

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

“O conjunto da arte de um artista revela sua cosmovisão.”

Francis Schaeffer

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

**Deus é o grande artista, criador de toda obra de arte visível e invisível e sua obra de arte é única não sendo fragmentada em ciências como a percepção humana.**

“No princípio **criou** Deus o céu e a terra”. Genesis 1:1

“Quando contemplo os teus céus, **obra** dos teus dedos, a lua e as estrelas que ali firmaste”. Salmos 8:3

“A todos esses deu capacidade para realizar todo tipo de obra como **artesãos, projetistas, bordadores** de linho fino e de fios de tecidos azul, roxo e vermelho, e como tecelões. Eram capazes de projetar e executar **qualquer trabalho artesanal**”. Êxodo 35.35

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

### **A obra de Arte da Criação nos comunica:**

- Beleza, Harmonia, Simetria Inteligência;
- Técnica, Designer, Planejamento;
- Emoção, Características pessoais (amor, doçura, senso de humor, poder, grandeza, nobreza, ira).

### **Diante da Obra de Arte:**

- Parar e olhar;
- Emocionar;
- Procurar Entender;
- Admirar;
- Inspirar a produzir arte.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

**Somos sub-criadores, fazemos arte a partir dos elementos que recebemos da obra de arte dEle.**

“Bíblia e Natureza revelam: A Arte para Deus é parte integral da beleza inerente à natureza dele mesmo, revelada a nós através de todas as obras de sua criação e do seu plano de redenção”.

Hans Rookmaaker

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

“Somos pessoas feitas para sermos como o Deus pessoal que fez a nós e a tudo que existe. Ele nos desenhou para exercemos um papel de dominação sobre sua criação. Nossa dominação sobre a terra significa que somos jardineiros e utilizamos os recursos (cores, palavras, formas, texturas, sons, cerâmica, pedra e imaginação) para a criação das obras de arte que compõe este período da obra de arte de Deus que chamamos de história da humanidade.”

Jarram Barrs

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

**“Todo grande conhecimento artístico é dádiva de Deus e devemos nos curvar diante do Deus criador e agradecer e aceitar a dádiva e ordem de criar que todos nós recebemos. Nós exercemos domínio ‘fazendo coisas’ com as mãos, imaginação, mente e recursos que ele deu. Algumas vezes Cristãos insistem que o único trabalho que verdadeiramente honra e serve a Deus é o trabalho da proclamação do evangelho no mundo (...) Porém se olharmos para a própria Bíblia vemos o Senhor trabalhando como carpinteiro e outros de seus discípulos como pescadores, fazedores de tenda, etc. Seria uma blasfêmia pensar que durante os anos de trabalho como carpinteiro Jesus foi menos santo ou honrou menos a Deus, Ele viveu de uma maneira que agradava a Deus plenamente”.**

C. S Lewis em Echos of Eden - Jerram Barrs

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

“O homem natural não aceita as coisas do Espírito de Deus pois lhe são loucura; e não pode entendê-las porque elas se discernem espiritualmente. Porém o homem espiritual julga todas as coisas, mas ele mesmo não é julgado por ninguém. Pois quem conheceu a mente do Senhor para que o possa instruir? Nós porém temos a mente de Cristo.”

1 Coríntios 2.14-16.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

O movimento da Reforma Protestante conduziu os reformadores a afirmarem um importante princípio: a aceitação do mundo como ele é, criado sob os cuidados de Deus, mas corrompido pelo pecado e a carente de restauração.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

Dentre outros, **Rembrandt** foi um destaque que misturava experiência pessoal, criatividade e a tradição cristã da Reforma, expressando sua fé de uma forma que a teologia falada ou escrita não pode reproduzir.

The Storm on the Sea of Galilee, 1633.



The Return of the Prodigal Son 1668.



## As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

- Dentre outros, **Sebastian Bach** ilustra o impacto da reforma na música;
- Quase todas as obras de Bach tem no seu principio as letras J.J (*Jesu Juva* – Jesus Ajuda) e, no seu final S.D.G (Soli Deo Gloria).



# Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral from Cantata No. 147

JOHANN SEBASTIAN BACH

J. J.



Piano  
GOOD

Andantino (Moderato)

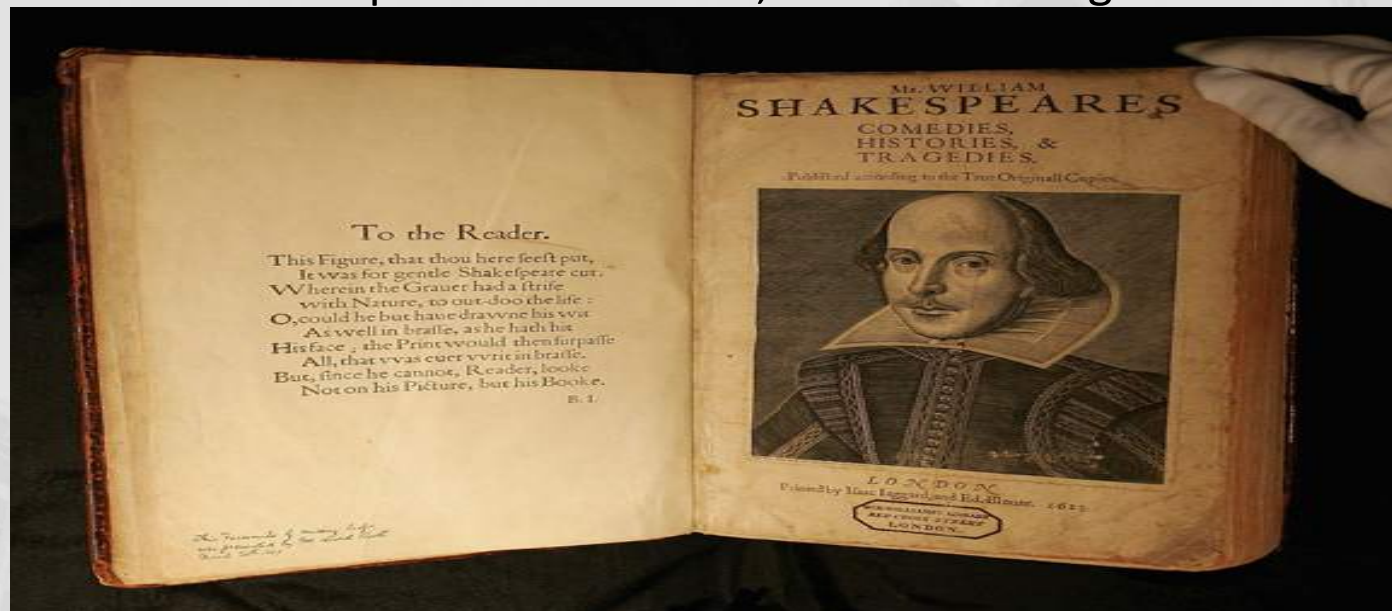
In aller Stille hat er sich gesetzt, alle mit fromm' Ding. Ihn hat die Stille umgeben, das ist die Stille, die alle umgibt. Alle hat er sich auf's Wort: ja, ja, mein Gott, es alle loben, alle erheben in dem fromm' Ding, laud' den Herrn, den Herrn, den Herrn. Chor: Da Capo.

Chor  
Da Capo  
Gloria.

## As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

- Dentre outros, **William Shakespeare e Edmund Spenser**, estão na “Era de Ouro” da literatura inglesa, fruto da reforma. Daí surgiram peças teatrais e poemas nos mais diversos gêneros, como tragédia, épico, drama, comédia e romance;
- Também surgiram os primeiros jornais, além de tratados defendendo a liberdade de imprensa;

## William Shakespeare – Comédias, Histórias e Tragédias



## Edmund Spenser – A Rainha das Fadas



As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

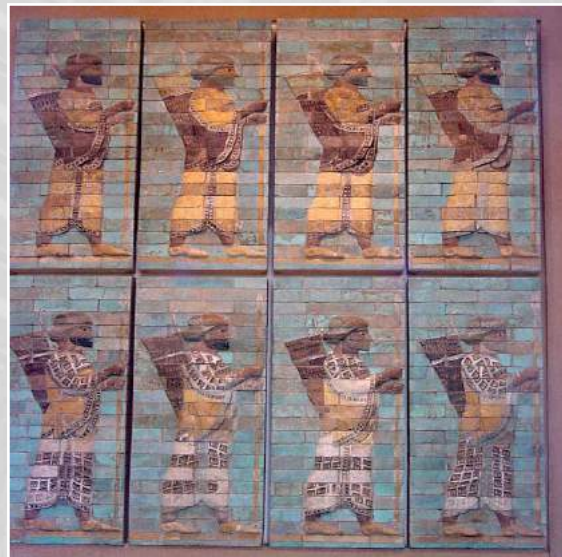
- Além de muitos outros que crendo na revelação geral e especial de Deus, se envolveram no **estudo científico do mundo físico**;
- A partir disso surgiram algumas universidades como **Genebra, Edimburgo, Oxford e Cambridge...**

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

- O movimento da Reforma não foi somente uma redescoberta do evangelho para renovar a igreja, foi também um amplo movimento de reordenação da sociedade à luz da revelação de Deus em sua Palavra;

# Dos Primórdios ao Judaísmo

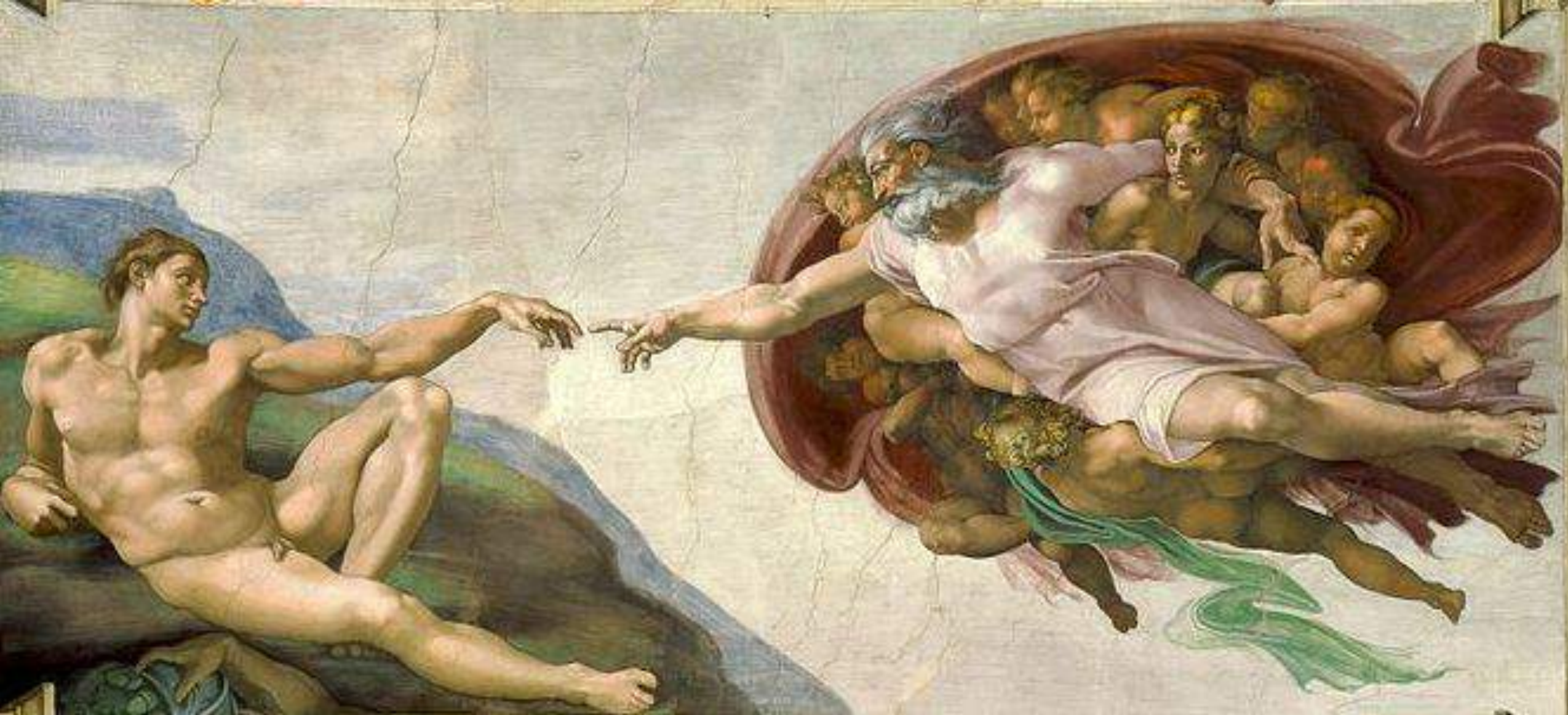
\*Referência do Curso “Arte e Cristianismo”, ministrado por Simone Menezes, Igreja Batista Fonte.



# Da Grécia a Idade Média

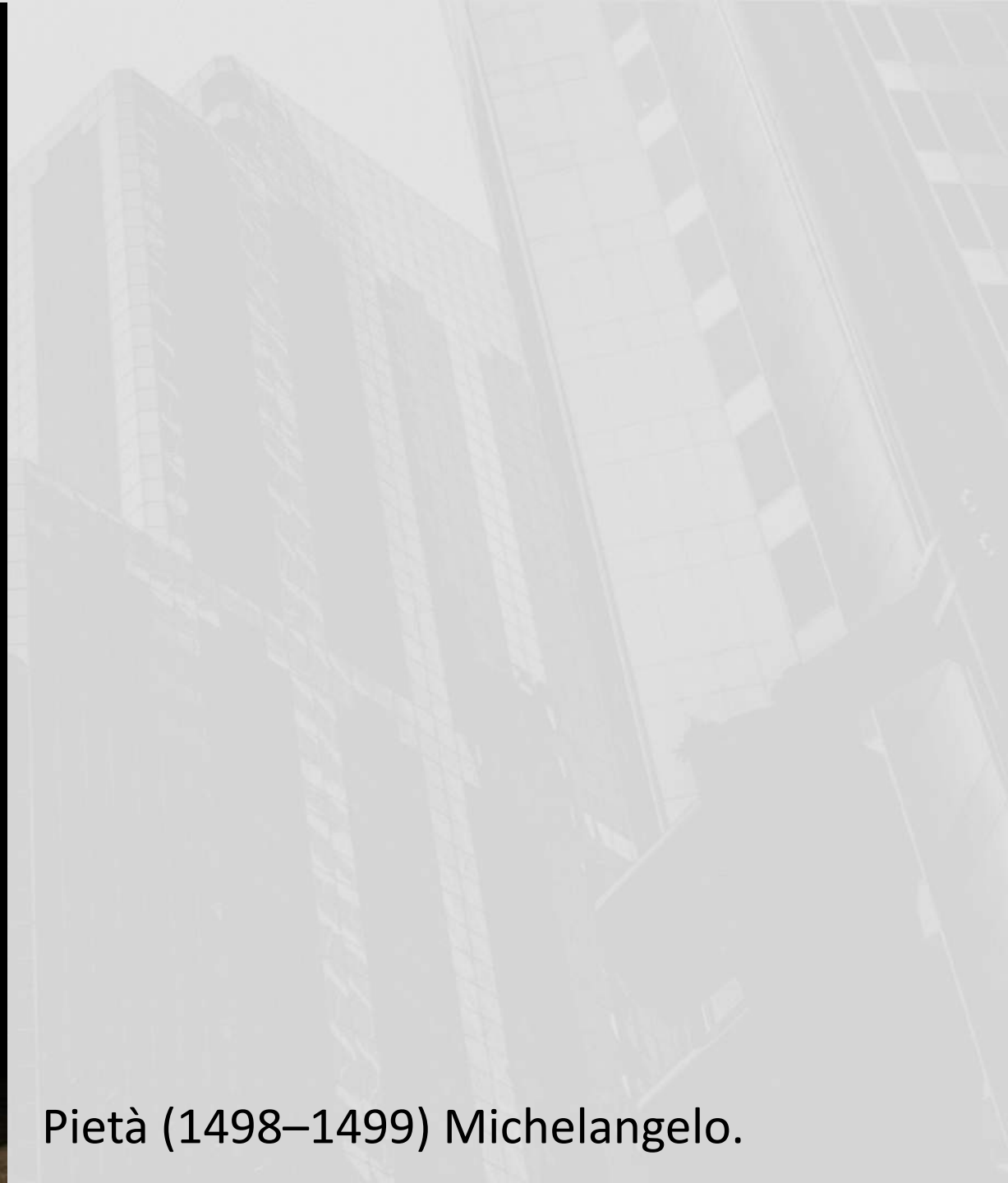
\*Referência do Curso “Arte e Cristianismo”, ministrado por Simone Menezes, Igreja Batista Fonte.





**Criação de Adão** (parte do teto da Capela Sistina) é um afresco de 280 cm x 570 cm pintado por volta de 1511.

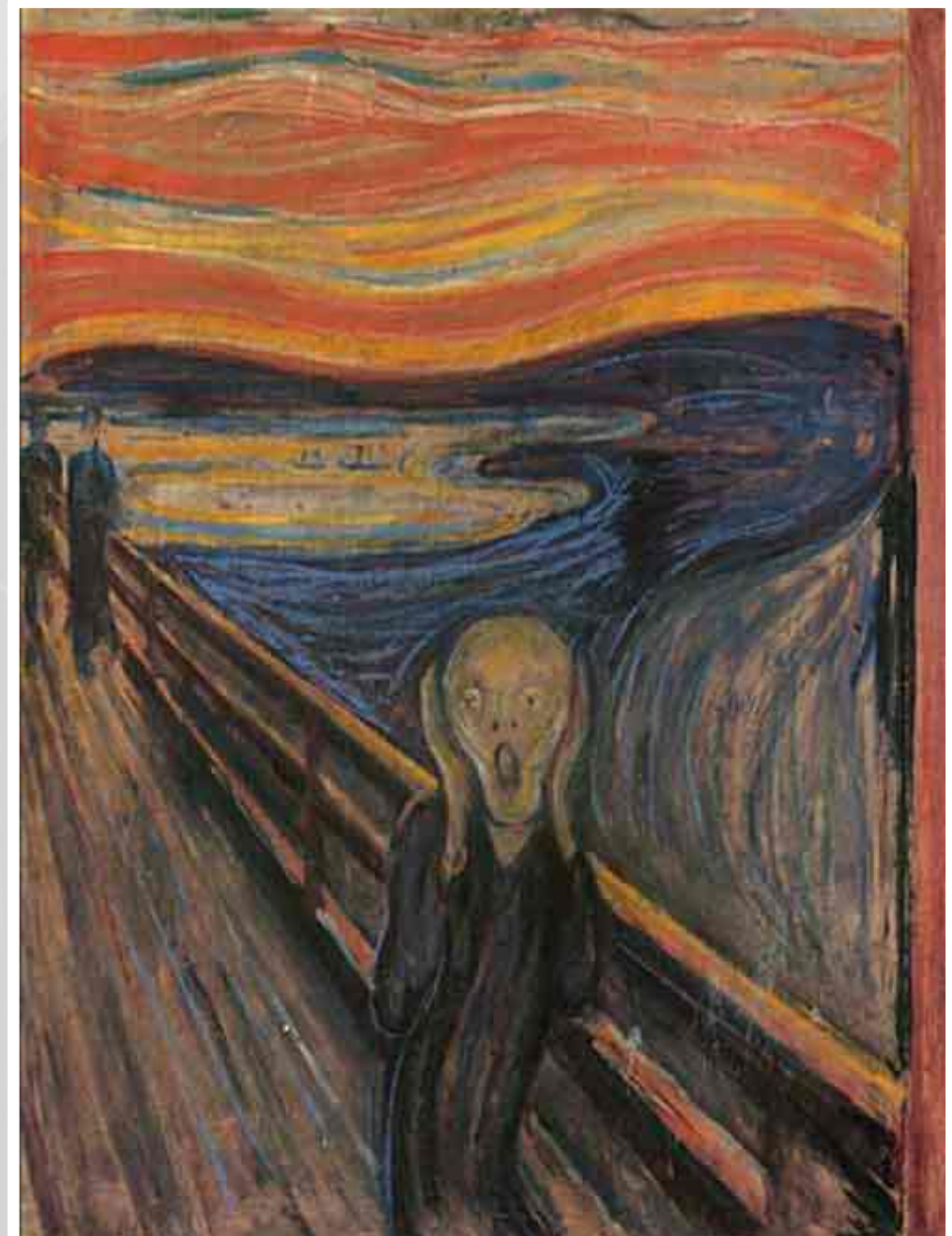
Michelangelo Buonarroti (1475-1564)



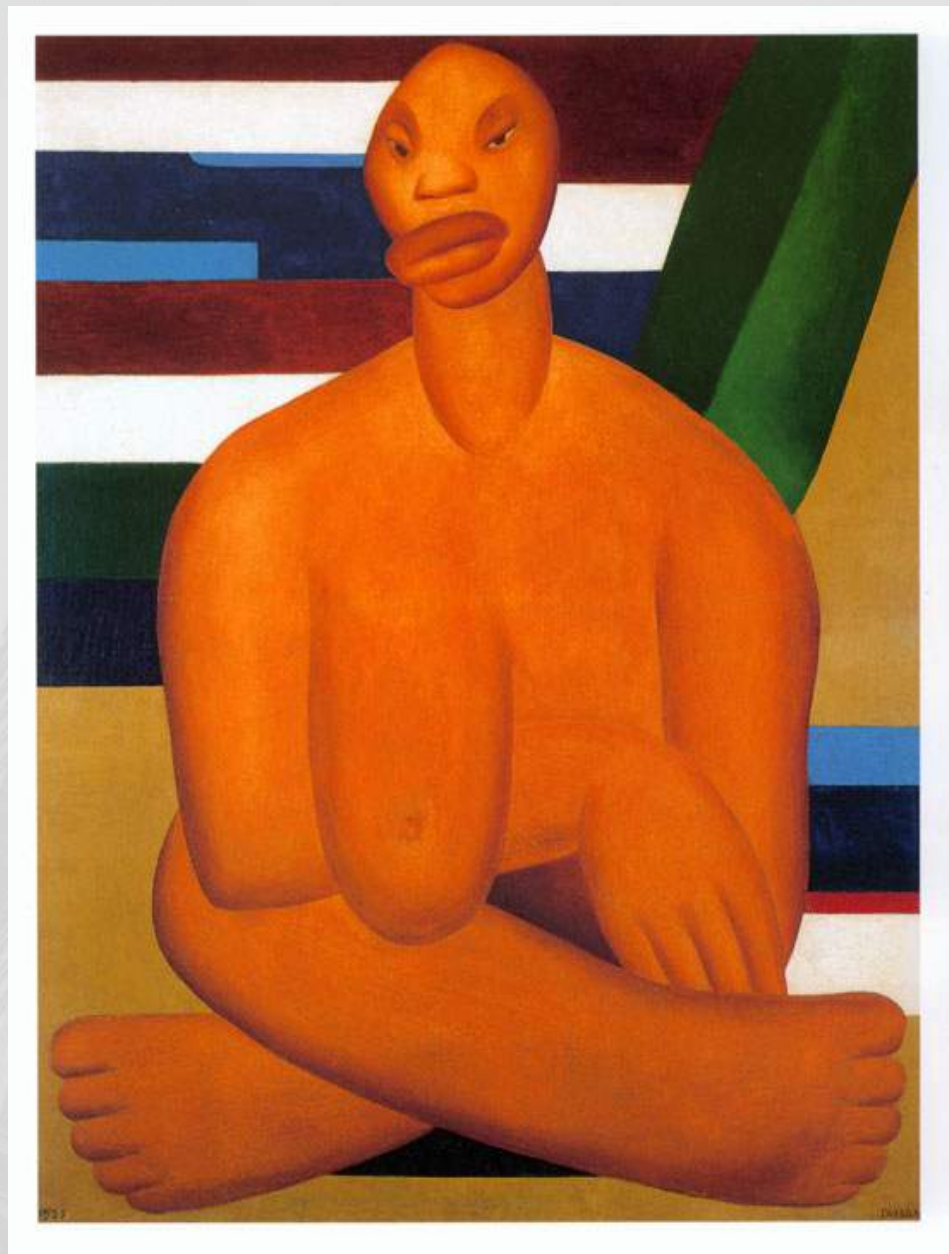
Pietà (1498–1499) Michelangelo.



**Impressionismo**  
*Bouquet de fleurs* - Claude Monet



**Expressionismo**  
*O grito* - Edward Munch



## Nacionalismo

*A negra* - Tarsila do Amaral

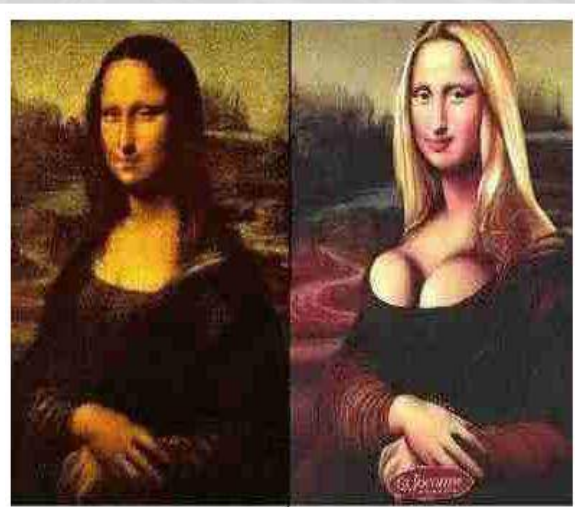


## Arte Conceitual

A fonte - Marcel Duchamp

# Pós-modernismo – Cultura Pop e Arte para Consumir

\*Referência do Curso “Arte e Cristianismo”, ministrado por Simone Menezes, Igreja Batista Fonte.





**The  
Guardian**



# MODERNO X PÓS MODERNO NA ARTE

<b>Conteúdo</b>	Forma, Colagem
<b>Originalidade</b>	Niilismo
<b>Arte como um bem</b>	Arte como um produto
<b>Redenção pela arte e ciência</b>	Redenção para quê?
<b>Solidez, valor intrínseco do durável</b>	Fluidez, valor no efêmero, casual e novo
<b>Homem Pensante, Critica cultural, Arte, estetização</b>	Homem Consumista, Sarcasmo, antiarte, desestetização
<b>Seriedade, pensamento ideológico</b>	Humor, comentário social

# **COSMOVISÃO E POLÍTICA**

VOTE



500

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Ninguém negaria que os cristãos são chamados para ser evangelistas onde quer que estejam — inclusive na política. Mas o ofício político não é mera plataforma para compartilhar o evangelho. Também somos chamados para elaborar uma perspectiva bíblica sobre o Estado e a política. Deus criou o Estado para um propósito, e precisamos perguntar qual é. Como os cristãos trabalham para promover a justiça e o bem público?

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Morando na região de Washington, testemunho um número cada vez maior de crentes trabalhando na política, fato que é tendência encorajadora. Contudo, também posso dizer por experiência que poucos mantêm uma filosofia política cristã de modo explícito. Como admitiu certo chefe de Estado-Maior do Congresso: "Percebo que mantenho certas opiniões porque sou politicamente conservador, mas não por saber que estão arraigadas na Bíblia". Ele tinha consciência de que deveria formular uma filosofia de governo fundamentada nas Escrituras, porém não sabia como.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Nossa vida está fraturada e fragmentada, com a fé firmemente trancada no âmbito particular da igreja e família, onde quase nunca tem a chance de instruir nossa vida e trabalho na esfera pública. A aura de adoração se dissipa depois de domingo, e ao longo da semana assimilamos, de modo inconsciente, atitudes seculares. Habitamos dois "mundos" diferentes, navegando numa divisão nítida entre nossa vida religiosa e nossa vida comum.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

“No debate sobre pesquisa de células-tronco embrionárias, o ator Christopher Reeve disse a um grupo de alunos da Universidade de Yale: ‘Quando questões de política pública estão em debate, nenhuma religião deve ter um lugar à mesa’. Para recuperar um lugar à mesa do debate público, os cristãos têm de encontrar um meio de vencer a dicotomia entre o público e o particular, o fato e o valor, o secular e o sagrado”.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

"A verdadeira mudança tem de começar com a cultura. Tudo que podemos fazer no Capitólio é achar meios em que o governo crie tendências culturais saudáveis". Em comentário semelhante, um membro do Congresso Americano me disse: 'Eu me envolvi com política depois que a lei a favor do aborto foi promulgada em 1973, porque pensei que fosse o caminho mais rápido para a reforma moral. Ganhamos algumas vitórias legislativas, mas perdemos a cultura". O trabalho mais eficaz, ele viera a perceber, é feito por cristãos comuns, cumprindo o chamado de Deus para reformar a cultura em suas esferas locais de influência — famílias, igrejas, escolas, bairros, lugares de trabalho, organizações profissionais e instituições cívicas. Para efetuar mudanças duradouras, concluiu o congressista americano, "precisamos desenvolver uma cosmovisão cristã".

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

## **Superior**

Divino, Espiritual, Emoção, Privado, Arte

---

## **Inferior**

Humano, Natural, Razão, Público, Científico

# CONCLUSÃO

## CONCLUSÃO

A verdade é que não nos posicionamos como cristãos nos últimos anos no que se tange a produzir arte e engajamento político. A igreja não saiu, neste sentido, para além de suas paredes e, tanto no campo político, quanto na arte completa como ela deve ser e assim ficamos apenas lamentando no gueto o péssimo caminho que se tem construído como arte e política na nossa sociedade através de uma agenda diabólica.

## CONCLUSÃO

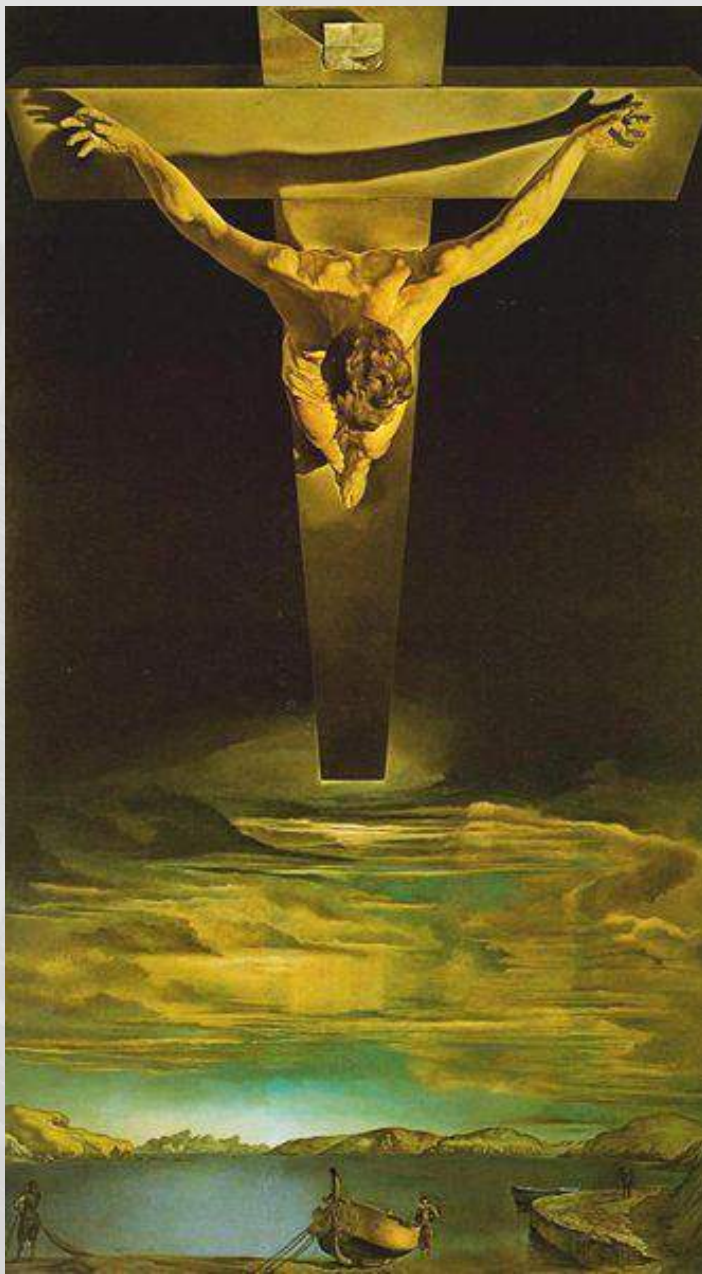
Cristo não veio apenas para nos tornar cristãos ou salvar almas, ele veio para nos redimir de forma que pudéssemos ser humanos no sentido mais amplo da palavra. Ser novas pessoas significa que podemos usar nossa capacidade humana de forma plena e livre em todas as facetas de nossa vida.

Hans Rookmaaker

## CONCLUSÃO

Interessante notar que artistas não cristãos tem se esforçado para produzir arte olhando para as Escrituras, mas em sua maioria tem produzido arte incompleta. O quadro "Jesus Cristo de São João da Cruz" de Salvador Dali é um exemplo disso. Ele tem inúmeras representações bíblicas, mas ele tira o sofrimento de Cristo na Cruz. Outro exemplo é o filme "Mãe!", recente lançamento do Darren Aronofsky onde o diretor usa claramente várias narrativas bíblicas e enfatiza criação, queda e redenção, mas aplica tudo isso a natureza (ele é um famoso ambientalista). Enfim, na verdade qualquer um pode falar, cantar, pintar encenar sobre Jesus, mas sem conhecer o seu real propósito e sem se entregar a Ele verdadeiramente nada disso valerá – será arte incompleta.

"Jesus Cristo de São João da Cruz"  
Salvador Dali



"Filme: Mãe!"  
Darren Aronofsky



## CONCLUSÃO

A arte revela o seu autor - sempre! Acredito que o momento histórico nos dá de bandeja uma boa oportunidade e podemos/devemos como cristãos, que tem a mente de Cristo, filhos de Deus, cidadãos do Reino de seu filho, resgatados do reino das trevas e transportados para o reino de luz, incentivar, produzir e consumir arte boa, santa e agradável - Arte que aponta para o artista supremo: Deus!